周禮漢讀考

漢讀考周禮六卷序

金壇段玉裁

漢人作注於字發疑正讀其例有三一曰讀如讀若二曰讀爲讀曰三曰當爲讀如讀若者擬其音也古無反語故爲比方之詞讀爲讀曰者易其字也易之以音相近之字故爲變化之詞比方主乎同音同而義可推也變化主乎異字異而義憭然也比方主乎音變化主乎義比方不易字故下文仍舉經之本字變化字已易故下文輒舉所易之字注經必兼兹二者故有讀如有讀爲字書不言變化故有讀如無讀爲有言讀如某讀爲

某而某仍本字者如以別其音爲以別其義當爲者定爲字之誤聲之誤而改其字也爲救正之詞形近而譌謂之字之誤聲近而譌謂之聲之誤字誤聲誤而正之皆謂之當爲凡言讀爲者不以爲誤凡言當爲者直斥其誤三者分而漢注可讀而經可讀三者皆以音爲用六書之形聲假借轉注於是焉在漢之音非今之四聲二百六韻也則非通乎虞夏商周漢之音不能窮其條理玉裁昔年讀詩及羣經確知古音分十有七部又得其聯合次第自然之故成六書音均表質諸天下今考漢儒注詩禮及他經及國語史記漢書淮南鴻烈呂覽

諸書凡言讀如讀爲當爲者其音大致與十七部之云相合因又自喜述漢讀考詒同志先成周禮六卷鄭君序曰其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析謂杜衞賈馬二鄭之能事也又曰猶有差錯同事相違則就其原文字之聲類考訓詁捃祕逸謂己補正之功也訓詁必就其原文而後不以字妨經必就其字之聲類而後不以經妨字不以字妨經不以經妨字而後經明經明而後聖人之道明點畫謂之文文滋謂之字音讀謂之名名之分別部居謂之聲類周時大司徒鄉大夫保氏所教外史所達大行人所諭聽者漢四

百年閒憭然眾著魏李登以成書沿至陸法言等八人
猶能知其厓略夫不習聲類欲言六書治經難矣乾隆
癸丑十月自金壇遷橫市寄居蘇州之期歲也

漢讀考周禮六卷序

儀徵阮元撰

稽古之學必確得古人之義例執其正窮其變而後其說之也不誣政事之學必審知利弊之所從生與後日所終極而立之法使其弊不勝利可持久不變葢未有不精於稽古而能精於政事者也言韻者多矣顧詩三百篇人人讀之而能知三百篇之韻者或未之有也說文解字一書人人讀之而許氏全書之例未之知則許之可疑者多矣訓詁必宗漢人漢人之說經傳也或言讀爲讀曰或言讀如讀若或言當爲作義疏者一切視

之學者槩謂若今之音切而已其誣古不亦甚哉
聖朝右文超軼前古淳氣鬱積段若膺先生生於其間擘摩經籍甄綜百氏聰可以辨牛鐸舌可以別淄澠巧可以分風擘流其所爲書有功於天下後世者可得而言也其言古音也別支佳爲一脂微齊皆灰爲一之咍爲一職德者之之入術物迄月沒曷末黠鎋薛者脂之入陌麥昔錫者支之入自唐虞至陳隋有韻之文無不印合而歌麻近支文元寒刪近脂尤幽近之古音今音皆可得其條貫此先生之功一也其言說文也謂說文五百四十部次第以形相聯每部之中次第以義相屬

每字之下兼說其古義古形古音訓釋者古義也象某形從某某聲者古形也云某聲云讀若某者古音也三者合而一篆乃完也其引經傳有引以說古義者以轉注假借分觀之如虞書曰至於岱宗柴詩曰祝祭于鬃說字之本義也如商書曰無有作政周書曰布重莧席說假借此字之義也有引以說古形者如易曰百穀艸木麗于地說𧅫從艸麗之意易曰豐其屋說寷從宀豐之意易曰突如其來如說𠫓從倒子之意易曰先庚三日說庸從庚之意是也有引以說古音者如𧰼讀若詩施罟濊濊㢸讀若予違汝弼是也學者以其說求之斯

說文無不可通之處說文無不可通之處斯經傳無不可通之處矣此先生之功二也至若漢讀考敘例謂讀如主於說音讀爲主於更字說義當爲主於糾正誤字如者比方之詞爲者變化之詞當爲者糾正之詞讀如不易其字故下文仍用經之本字讀爲必易其字故下文仍用所易之字說文者說字之書故有讀如無讀爲說經傳之書則必兼是二者自先生此言出學者凡讀漢儒經子漢書之注如夢得覺如醉得醒不至如冥行擿埴此先生之功三也蓋先生於語言文字剖析如是則於經傳之大義必能互勘而得其不易之理可知其

爲政亦必能剖析利弊源流善爲之法又可知而一行作吏即引疾養親食貧樂道二十年所矣其諸所得於己者深歟先生說經之書尚有毛詩故訓傳微毛詩小學古文尚書撰異皆深識大源不爲億必之言行將盡以餉學者云

嘉慶元年歲在丙辰五月

周禮漢讀考目錄

周禮漢讀考卷之一

金壇 段玉裁

天官序官胥十有二人注胥讀爲（今本作如）諝謂其有才知爲什長

說文言部曰諝知也（知同智）凡易其本字曰讀爲凡言爲者皆主謂變化此讀爲各本作讀如誤也大行人注胥讀爲諝象諝謂象之有才知者也可據以正此矣小雅君子樂胥箋胥有才知之名也不言讀爲諝者省文

大宰三曰官聯以會官治注鄭司農云聯讀爲連古書

連作聯

漢以後連貫字皆用連不用聯故司農以今字易古字而又明之曰周秦古書連貫字皆用聯許叔重曰聯連也耳連於頰絲連不絕故從耳從絲○又按此古書二字與凡言故書者不同

八曰匪頒之式注鄭司農云匪分也頒讀爲班布之班謂班賜也

頒大首皃詩曰有頒其首司農謂非其義故易爲分瑞玉之班頒古音讀如汾在十三部班古音在十四部合音最近古相假借若讀爲分或讀爲攽則同部

假借

二曰嬪貢注嬪故書作賓鄭司農云賓貢皮帛之屬玄謂嬪貢絲枲

周禮以出於山巖屋壁入於祕府者爲故書然則鄭君時所傳爲今書也今書往往與故書不同如今作嬪故作賓是也就故書中亦復互異今書亦然蓋說者既殊而轉寫乖異矣鄭君所見故書非眞祕府所藏也亦轉寫之本目爲祕府本耳鄭君擇善而從絕無偏執故司農從故書作賓己從今書作嬪於此可見其例也故賓今嬪此卽賓讀爲嬪大約古字多用

假借

八曰斿貢注鄭司農云斿貢羽旄今本作毛誤旄者旄牛尾也𤣥謂斿讀如囿游之游燕好珠璣琅玕也

按此讀如賈疏作讀爲是游本訓旌旗之流其字省作斿囿游與旌旗之流義不同故雖同字而曰讀爲易其義也囿游見天官序官地官囿人注囿游囿之離宮小苑觀處也燕好珠璣琅玕皆游觀之物

六曰主以利得民注𤣥謂利讀如上思利民之利

案注經之例凡言讀如者擬其音凡言讀爲者易其字此皆不用其本字如祝讀如注聯讀爲連是也凡

有言讀如讀爲而仍用本字者如利讀如上思利民之利斿讀爲圍斿之斿此葢一字有數音數義利民之利音與財利別圍斿之斿義與旗斿別故云讀如讀爲以別之也利民與財利別者如公羊之伐

又案漢人注經必兼讀如讀爲二者有讀爲而後經可通也說文解字之例有讀如無讀爲祇釋其本字不必易字也又讀如之下必用他字而不用本字葢字書之體一字而包數音數義不爲分別之詞偶有一二可疑者如㲋下云讀若虞書㲋三苗此竄三苗之誤䵼下云讀若春麥爲䵼之䵼此舂麥爲桑之桑

之誤

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁注杜子春云宮當皆爲官玄謂宮刑在王宮中者

按此鄭君不從子春易字也凡易字之例於其音之同部或相近而易之曰讀爲其音無關涉而改易字之誤則曰當爲或音可相關義絕無關者定爲聲之誤則亦曰當爲

六曰斂弛之聯事注杜子春弛讀爲施玄謂荒政弛力役

此鄭君不從杜易字也又按經文劉昌宗本作施蓋

杜易施爲弛而鄭發明其義今本恐是依注改經作

弛復依經改注作弛讀爲施耳

一曰聽政役以比居注政謂賦也凡其字或作正或作征以多言宜從征如孟子交征利云

此鄭君著審定之例

四曰聽稱責以傅別注鄭司農云傅傅著約束於文書別別爲兩兩家各得一也傅別故書作傅辨鄭大夫讀爲符別杜子春讀爲傅別乎謂傅別謂爲大手書於一札中字別之

故書作傅大夫讀爲符故書作辨子春大夫皆讀爲

別司農從別不從符作傅別鄭君字從司農而義則有異故又自出其說也辨別二字古多通用如月令章句引別名記卽白虎通之辨名記竊謂此當從故書作辨而以辨讀爲別列於注不當易經文從杜鄭謂辨別義與音本皆同也其義各殊審知聲之誤者徑從杜鄭改經則可矣

六曰廉辨注杜子春云廉辨或爲廉端

或爲者志其本之異也子春乃劉歆弟子而所見之本已有乖異不同之處古人於不同必謹志之者存之以待後賢論定也

七事者注七事故書爲小事杜子春云當爲七事書亦
或爲七事或字今補
此杜改定字誤
凡祭祀贊玉幣爵之事祼將之事注又從大宰助王也
將送也祼送送祼贊王酌鬱鬯以爵尸謂之祼
按云從大宰助王者謂大宰祀五帝之日贊玉幣爵
之事是大宰助王而小宰又從大宰助王也謂祀五
帝也云贊王酌鬱鬯以爵尸者惟人道宗廟有灌天
地大神至尊不祼大宰享先王不云贊祼將然則小
宰於享先王自助王不同祀五帝從大宰助王故注

別之云贊王也經文只一贊字而注分別之如此然則凡祭祀三字統五帝大神祇先王而言也岳氏九經三傳沿革例云玉字當作王字與大宰贊玉幣爵不同大宰贊玉幣爵上文有贊王牲事則玉幣爵不必再言王小宰職卑不獲贊牲事但贊幣爵之事且此上文未有王字故言王幣爵注所謂從大宰助王其義甚明岳氏此語似是而非惟此玉幣爵即大宰之祀五帝玉幣爵故注云又從大宰助王疏云贊此三者唐石經及越注疏建大字本作王幣爵非也經之例或言王或省毋庸拘泥

宮伯以時頒其衣裘注頒讀為班班布也

見大宰

庖人賓客之禽獻注獻古文為獸杜子春云當為獻

按此字之誤也故曰當為

臭宜腒鱐膳膏臊

按說文鱐作䐹魚部云鱢魚臭也引周禮膳膏鱢而肉部云臊豕膏臭也然則周禮作膏臊臊非魚膏明矣魚部鱢下當云讀如周禮膳膏臊

內饔豕盲眡而交睫腥注交睫腥腥當為星聲之誤也肉有如米者似星似星當作曰星杜子春云盲眡當為望視

按注舉交睫腥三字者以此腥別於上文腥臊羶香之腥也鄭君說腥爲雞膏交睫腥之腥當易爲星謂肉有如米者謂之星如飯之㮢也許叔重說胜爲犬膏之臭腥爲星見食豕令肉中生小瘜肉故其字從肉星星亦聲則腥爲正字而胜爲周禮腥臊之正字許所據周禮與鄭所據不同兩司農作腥而一云豕膏一云雞膏許作胜而曰犬膏說又乖異耳○肓望同音假借子春不云讀爲云當爲者謂爲聲之誤也甸師以時入之以共齍盛注齍盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷爲長是以名云

按粢卽齍字。小宗伯辨六齍之名物。注曰。齍讀爲粢。六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽。全經內齍字。當以此例之。此注上云齍盛。下云粢稷也。舂人齍盛之米。注云。齍盛謂黍稷稻粱之屬。可盛以爲簠簋實。肆師表齍盛。注粢六穀也。在器曰盛。明齍皆讀爲粢。全經之注。義多彼此互相足。學者必統觀之。九嬪玉齍。注則云玉敦受黍稷之器。與說文合。皿部云。齍黍稷器。今本器上有在。韻會引小徐本無。所以祀者。从皿。齊聲。祭祀共蕭茅。鄭大夫云。蕭字或爲莤。莤讀爲縮。束茅立之祭前。沃酒其上。酒滲下去。若神飲之。故謂之縮。縮浚

也故齊桓公責楚貢苞茅不入王祭不共無以縮酒杜子春讀爲蕭（爲當作從）蕭香蒿也乎謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫蕭合馨香茅以共祭之苴亦以縮酒

鄭大夫依或本作莤大夫讀爲縮酒之縮許叔重酉部有莤字許所據同大夫也云禮祭束茅加於祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也從酉（從酒省也）從艸引春秋傳爾貢包茅不入王祭不供無以莤酒說略與大夫同杜子春讀從蕭凡二本字乖異而用一廢一曰從如蕭或爲莤鄭仲師從莤而讀縮杜則從蕭是也

鄭君從杜蕭與茅爲二大夫許君莤茅爲一莤字又見於毛傳云湑莤之也若王獻之辭中令帖云蓬莤與蘭蕙齊榮葢謂莤卽蕭字非是

腊人凡祭祀共豆脯注脯非豆實豆當爲羞聲之誤也豆羞二字一在古音四部一在古音三部古多合用不分

膴胖注鄭大夫云胖讀爲判杜子春讀胖爲版又云膴胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖爲半體

判版胖古音同在弟十四部兩讀爲疑當作讀如此擬其音不必易其字其字從肉則正字也說文半部

胖字下曰。半體肉也。此用禮家說也。膴字下曰。周禮有膴判。判葢胖之誤。倘云依鄭大夫易爲判。則半部不出胖字矣。

注。公食大夫禮曰。庶羞皆有大。有司曰。主人亦一魚。加膴祭于其上。內則曰。麋鹿田豕麕皆有胖。足相參正也。

按此注今各本有司曰之上。衍十二字。內則曰之上衍十三字。皆誤以正義入注也。膴與大是一。胖與膴是二。詳見下文。宋槧及明嘉靖本皆不誤。

瘍醫祝藥。注祝當爲注。讀如注病之注。聲之誤也。注謂附著藥。

此易其字而釋其音又釋其義也注病見釋名

以五氣養之注五氣當爲五穀字之誤也

酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊注杜子春讀齊皆爲粢玄謂齊者每有祭祀以度量節作之

此鄭君不從子春所易字也正義備矣

二曰醫注醫之字從殹從酒省也（今本酒作酉）

今本酒作酉正義云從殹省者去羽從酉省者去水故云從殹從酉省也此大誤鄭意此字俗用爲醫藥字而其字上從殹下從酒省則四飲之一乃此字本

義也鄭不言從酒省殹聲者殹翳緊字在古音第十五部醫字古音在第一部與內則臆字同物同音

注鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清𣽽黍醴清𣽽粱醴清𣽽或以酏爲醴漿水臆后致飲于賓客之禮有醫酏糟糟音聲與𣽽相似醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物

按今內則𣽽作糟疑是用周禮改也司農云糟音聲與𣽽相似謂之相似則非一字也𣽽之本義當是艸類從艸酒聲故沈重音子由反糟曹聲古讀如揫同在第三部糟是正字𣽽是假借字又云醫與臆音聲

亦相似。葢同在第一部。醫是正字。臆是假借字。今本內則作醷者俗製也。

酒正奉之。注。故書酒正無酒字。鄭司農云。正奉之酒正奉之也。

按此鄭君從司農說增字也。

注。禮運曰。玄酒在室。醴醆在戶。粢醍在堂。澄酒在下。澄酒是三酒也。

按鄭志趙商問。禮運注。澄是沈齊。今此注。澄酒是三酒何。鄭荅。今解可去澄字。玉裁按。鄭作注時謂澄酒之酒字。是三酒以別於上文玄酒之酒字。趙商不善

讀鄭荅語蓋忘其有澄字之意矣而賈公彥徑云本無澄字有者誤也是賈誤矣

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰注故書正爲政鄭司農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰爲主冰也政當爲正正謂夏正

按此鄭君用杜說改政爲正下屬也攷周禮全書言正歲者皆謂寅月言歲終歲十有二月者皆謂丑月凡言歲者皆謂夏正也言歲十有二月則爲夏正已顯明不必加正字以混於全書內之謂寅月者司農從故書掌冰政爲長

籩人注鄭司農云㚇麥曰麷今河間以北煮穜麥賣之名曰逢。
按此鄭以方言證司農義也。許君說文亦曰讀若馮。馮與逢音正同。許時馮字已同今馮姓之音矣。
蔆芡㮚脯注㮚與饋食同。鄭司農云蔆芡脯脩。
按司農云之下。脫當言二字。謂蔆芡㮚脯當作蔆芡脯脩。脩段脩也。㮚與饋食複。故易之。
糗餌粉餈注。故書餈作茨。鄭司農云茨字或作餈。謂乾餌餅之也。
或作餈者。謂書亦或作餈也。司農從或本。

醢人菁菹注鄭司農云菁菁菹韭菹

按韭菹已見上文不當二菹一物此必韭華菹也之脫誤說文菁韭華也從艸青聲用仲師說

茆菹注鄭大夫讀茆爲茅茅菹茅初生鄭師共茅蒩杜子春云蒩當爲菹以茅爲菹若葵菹也或曰茆水草杜子春讀茆爲茆今本作夘夘誤謂茆今本作茆誤鳧葵也

按茆凡三說鄭大夫易爲茅釋之曰茅菹茅初生之菹此一說也或曰茆水草此大夫所引或說不改字又一說也杜子春以茆不見於經傳易爲魯頌薄采其茆之茆鄭申之曰鳧葵又一說也知鄭必申杜者

若非杜說則鄭當云茆當爲茒鳧葵也且今本杜說
讀茆爲卯殊不可通若云讀茆如卯亦當訓爲何物
惟杜破字作茒則鳧葵之解已在其中鄭特明言之
耳陸氏作釋文賈氏作正義時注文已譌繆又不知
卯丣本二聲茆茒必二字誤認本一字故不能諟正
魯頌釋文茆音卯北人音柳周禮釋文茆音卯徐音
柳皆混茆茒爲一字泮水本是茒字訓鳧葵說文艸
部可證韋昭音萌藻反則韋時茒已誤爲茆矣漢志
冒茆於卯茆字僅見於此○又按杜不云茆當爲茒
而云讀爲茒者古音卯聲丣聲同在弟三九幽部凡

易其字而音韻同部者皆曰讀爲也。

脾析。注脾析牛百葉也

按說文。膍牛百葉也。既夕禮脾析注。脾讀爲雞膍胵之膍。膍析百葉也。今本譌。然則此脾亦當讀爲膍。蓋漢禮家說定爲膍字。故許君徑從之。

豚拍。注鄭大夫杜子春皆以拍爲膊。謂脅也。或曰豚拍肩也。今河間名豚脅聲如鍛鎛。

按以拍爲膊。卽讀拍爲膊也。易其字訓爲脅。此一說也。或曰豚拍肩也者。不易字而訓爲肩。此又一說。今河間已下十字爲一句。此鄭君援方言以證前說之

是也河間謂豚脅爲鎛則易拍爲膊訓脅宜矣膊訓薄脯膊之屋上非謂脅也而依河間語言則字用膊訓脅可矣拍古音與膊鎛同鍛鎛者卽段氏爲鎛器也古段鍛通用○又按或曰豚拍肩也者拍不得訓肩此是讀拍爲髆說文曰髆肩甲也

菭菹注鄭司農云菭水中魚衣玄謂菭當爲箈箈箭萌

考定當如是

按說文艸部曰菭水青衣也从艸治聲此先鄭說也然則先鄭本作菭後鄭易菭爲箈用爾雅箭萌之訓郭景純引周禮箈菹鴈醢用後鄭說也箈从竹怠聲

亦見說文。而今本周禮經文作箈。實混誤不成字。注

文譌脫。今皆正之。以質諸大雅。

鴈醢。注。故書鴈或爲鶉。杜子春云當爲鴈。

按當爲之爲。宜作從。故書本不畫一。杜從其長者也。

酏食。注。鄭司農云。酏食以酒酏爲餅。玄謂酏餈也。內則曰。取稻米舉糔溲之。小切狼臅膏。以與稻米爲餈。

按此鄭君破酏字從內則之餈也。襍問志曰。內則餈次糝。周禮酏次糝。又酏在六飲中。不合在豆。且內則有餈無酏。周禮有酏無餈。明酏餈是一也。故破酏從餈也。鄭志甚明。而內則餈注云。此周禮酏食也。此酏

當從餈謂周禮酏食之酏當從內則作餈亦與此注合此注酏餈也當作酏當爲餈當爲者破字之例假令無當爲二字則酏餈本非一物不得以餈釋酏又按酏與餈皆粥也而酏薄餈厚小切狼臅膏與稻米爲餈尤餈之至厚者說文鬻或作餰鬻也酏賈侍中說爲鬻淸鄭君注四飲曰酏今之粥酏飲粥稀者之淸也然則酏餰各物者析言之周禮謂餈爲酏者統言之鄭云酏餈也不必增當爲二字此如毛詩傳云棘棗也是統言說文竝朿爲棘重朿爲棗則是析言且餰字今音諸延切古當讀衍平聲與酏雙聲故

周禮以酏爲餈也酏食之酏與四飲之酏異猶內則羞糗餌粉酏之酏與黍酏之酏異

五齊注齊當爲齏

按此定爲聲之誤也故曰當爲

鹽人苦鹽杜子春讀苦爲盬謂出鹽直用不湅治

凡周禮苦讀爲盬者甚多故杜比例知之也

掌舍設梐枑再重注故書枑爲柜鄭司農云梐榱梐也柜受居溜水涑橐者也杜子春讀爲梐枑梐枑謂行馬予謂行馬再重者以周衛有外內列

此司農從故書作柜杜易柜爲枑鄭君從杜也司農

梐柜爲二物。杜梐枑爲一物。釋文㯳。㡉疏閑反。接㯳字不當有此音。非是閑字有誤。則㡉本當作㰄字。通俗文曰。閉門機曰㯳。依玉篇如此作。廣韻集韻皆誤。湅𣝗湅讀如盥漱之漱。𣝗釋文當洛反。讀爲上火不落下火滴㳄之㳄。廣雅。礴。㳄。磓也。集韻㳄當洛今本譌各切。滴也。受居霤水湅𣝗者。今之格霤是也。謂霤水下其閒漱之㳄之疏云湅蟲。岳珂𣝗音妒。葉林宗抄宋本釋文及宋槧周禮。𣝗當路反。𧁟皆讀𣝗爲蠹。似非也。會同之舍爲壇不屋。不應有㯳及格霤等。故後鄭從子春作梐枑。訓行馬也。枑與柜形聲皆相似。許君說文枑字下云。

行馬也引周禮枑字下不引周禮亦是從子春說不從故書

玉府共珠槃注故書珠爲夷鄭司農云夷槃或爲珠槃司農從或本作珠鄭君從之也平原君傳歃血用銅盤

外府掌邦布之入出注布泉也布讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布

凡言讀爲者必易其字此未易其字而曰讀爲何也雖未易其形而易其義也布字枲織爲本義宣布爲引伸之義以布可舒卷而引伸之也鄭恐人疑經謂

布匹故舉引伸之義以易本義

財用之幣齎注齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資玄謂齎資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或

此司農說禮家定齎當作資而鄭君非之謂二字皆可用齎從貝齊聲資從貝次聲實一字也古字亦多或者謂古字多或體如許君說文解字多云某或某字者是也張守節云衞宏官書數體呂忱或字多奇按說文貝部資貨也齎持遺也不云是一字似較鄭君爲長

司會以參互攷日成注故書互爲巨杜子春讀爲參互

按此易巨爲互也以此證之則梐柜之當爲梐枑更無疑

司書受其幣使入于職幣注故書受爲授鄭司農云授當爲受謂受財幣之簿書也

按此從司農以爲聲之誤而改之也

職幣皆辨其物而奠其錄注故書錄爲祿杜子春云祿當爲錄定其錄籍

按此聲之誤從子春改字也

司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯注故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲

豹。

按正義云虎侯是天子大侯不宜在諸侯熊侯之下故不從也玉裁按司農從杜說故云王之大射虎侯王所自射熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉此以虎侯爲最貴而說文侯字下曰天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕豕字賸虎大夫射麋麋惑也士射鹿豕爲田除害也此從故書諸侯則共熊侯虎侯以熊侯爲最貴天子諸侯同之但今書經文天子侯以虎居首故杜知其最貴不

得為諸侯之次侯許陞熊虎上然無解於諸侯與天子弗殊也杜說為長先後鄭皆從之○按許陞熊虎上又增士䠶鹿豕者蓋參以鄉䠶記之說記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭君云此所謂獸侯也燕䠶則張之鄉䠶及賓䠶當張五采之侯䠶人五正三正二正是也大䠶則張皮侯司裘虎熊豹侯已下是也士不大䠶士無臣祭無所擇故不言士許君以大䠶燕䠶之侯牽合為說蓋鄭君未出以前舊說也○諸侯䠶熊虎士䠶鹿豕小徐本鹿下無豕字誤移於熊虎之

閒大徐本諸侯熊豕虎士鹿豕亦非善本（）射人王以六耦射三侯注鄭司農云三侯熊虎豹也與許云天子射熊虎豹合然則周禮經文本作王大射則共熊侯虎侯豹侯作義疏者因司農說虎侯王所自射熊侯諸侯所射因壁虎於熊上耳非許君改易經文也司常熊虎爲旗熊在虎上射人注熊虎豹余仁仲本如是作疏者亦易爲虎熊豹余仁仲本蓋善本之存於宋時者

大喪廞裘飾皮車注故書廞爲淫鄭司農云淫裘陳裘也乎謂廞興也若詩之興謂象似而作之凡爲神之偶

衣物必沾而小耳。

此鄭君不從故書作淫司農訓陳也書或作廞故鄭君從之爲之說如此說文曰廞陳輿服於庭也許所據周禮亦作廞與後鄭同訓陳與司農同。

掌皮歲終則會其財齎注齎所給予人以物曰齎今時詔書或曰齎計吏鄭司農云齎或爲資。

此與許君齎訓持遺合。

內宰以作二事注故書二爲三杜子春云當爲二二事謂絲枲之事。

此鄭君從杜定爲字之誤而改之也。

淳制。注。故書淳爲敦。杜子春讀敦爲純。謂幅廣也。制謂匹長。玄謂純制。天子巡守禮所云制幣丈八尺純四衹與。

此子春易敦爲純。鄭依所據本作淳。偁天子巡守禮以爲證也。賈人淳制。杜云。淳當爲純。謂幅廣。玄謂淳讀如淳尸盥之淳。案玄謂淳之淳當作純。蒙杜說而言。賈疏云。內宰注依巡守禮淳四咫。此淳字亦誤。聘禮注引朝貢禮。純四只。制丈八尺。亦作純。

閽人設門燎。蹕宮門廟門。注。蹕。止行者。

按說文走部。趩。止行也。從走畢聲。足部無蹕字。今周

禮皆作蹕惟大司寇釋文作趩

九嬪凡祭祀贊玉齍注故書玉爲王杜子春讀爲玉

此鄭君從杜謂字之誤而改之也篆體玉與王皆三畫惟玉三畫勻王上二畫相近不勻

女祝掌以時招梗禬禳之事注鄭大夫讀梗爲亢謂招善而亢惡去之杜子春讀梗爲更玄謂梗禦未至也

大夫子春皆易字鄭君不易也方言曰梗猛也韓趙之閒曰梗凡艸木刺人自關而東或謂之梗

典婦功內人女功之事齎注事齎謂以女功之事來取絲枲故書齎爲資杜子春讀爲齋今本作齎資誤鄭司農云齎

資謂女功絲枲之事。

按此故書作資，子春易爲齎，而鄭君從之也。今本作杜子春讀爲資，便是讀資爲資，不可通矣。外府注云，齎行道之財用也。掌皮注云，所給予人以物曰齎。此以女功之事來取絲枲，亦當行道給予之，故杜易其字。司農則不易字，讀從故書作資。其說曰，事資謂女功絲枲之事。大約諸家皆訓資爲貨，訓齎謂持遺，分別與說文解字合。○釋文事齎音資，本亦作資，今本資誤作粢。按亦作資者，乃依注改經之本也。

凡授嬪婦功。注，授當爲受，聲之誤也。

凡字之誤聲之誤易之例皆曰當爲

辨其苦良注鄭司農苦讀爲盬

毛詩鴇羽傳云盬不攻致也四牡傳云盬不堅固也

杜子春於鹽人讀苦爲盬謂出鹽直用不湅治意義正同依說文則盬爲河東鹽池亦非正字也鹽人苦鹽讀爲盬而下文云鬻盬鄭云湅治之然則凡鹽之粗㮯者爲盬因以爲凡物粗㮯者之名也

典絲及獻功則受良功而藏之注良當爲苦句字之誤

典枲以待時頒功而授齎注故書齎作資

典婦功職杜讀資爲齎此不言杜讀者鄭時書作齎

而從之亦是省文互見

內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣綠衣今本作綠誤素沙注鄭司農云喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦以襢衣屈者音聲與闕相似襢與展相似皆婦人之服夭謂狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖褘衣畫翬者揄狄畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服鞠衣黃桑服也色如鞠同麴塵展衣鄭司農云色白以禮見王及賓客之服字當爲襢襢之言亶亶誠也雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚

衆字或作稅此綠衣者實作褖衣也褖衣御於王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也褘揄狄展聲相近綠字之誤也

按云褘揄狄展聲相近者褘與翬聲近翬本音在十三部讀如熏文微轉移取近又入微與褘聲同后服刻繒爲翬形而采畫之綴於衣鄭意翬是正字褘是假借字許君說文褘字下云蔽厀也從衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍亦以褘爲蔽厀正字而王后褘衣特假借此字也揄與搖聲近揄本音在弟四部侯蕭轉移取近入蕭韻與搖聲同揄衣刻繒爲搖

形而采畫之綴於衣鄭意揄是正字揄是假借許君說文作褕字云翟羽飾衣也從衣俞聲說本毛公字不從手亦不謂爲搖之假借狄與翟聲近狄本音在十六部翟本音在二部平聲而轉入聲則音同狄是以簡兮翟與籥爵韻二部也君子偕老翟與鬄揥晳帝韻十六部也鄭意禮經翟是正字狄是假借展與襢聲相近鄭意從喪大記玉藻作襢爲正字作展爲假借毛傳曰禮有展衣者以丹縠爲衣許君說文曰䘸丹縠衣也亦本毛傳而字作䘸從衣㠭聲今詩禮皆無此字葢漢時禮家師傳不一是以毛公作褕狄

襢衣而許君從之不與鄭同也今毛詩作襢展此又鄭箋之本不與許同釋文云襢字又作襢與許本合毛許馬融皆云展丹穀衣仲師始云展衣白衣而鄭君從之蓋舊說周禮鞠衣黃綠衣綠不改字素沙白則展衣爲丹色矣沙者沙穀言衣言沙者互見則鞠衣黃穀爲之綠衣綠穀爲之以意揣之如是綠字之誤也者正義云綠與褖不得爲聲相近但字相似故云字之誤詩綠衣正義云此綠衣與內司服綠衣字同內司服掌王后之六服五服不言色惟綠衣言色明其誤彼綠衣宜爲褖衣故此綠衣亦爲褖衣也然則周禮經文作綠甚明故鄭定爲字形

之誤若本是緣字則緣祿皆彖聲當與褘揄狄展皆爲聲相近或當云聲之誤不得別爲字之誤矣自唐石經誤作緣衣而後人莫考爲舉正於此雜記作稅衣稅古讀如退與祿聲相近

縫人喪縫棺飾焉注故書焉爲馬杜子春云當爲焉

按此字之誤也

衣翣柳之材注故書翣柳作接櫝鄭司農云接讀爲翣櫝讀爲柳皆棺飾檀弓曰周人牆置翣今本作翣非也春秋傳曰四翣不蹕

此司農易接爲翣而引檀弓及春秋傳似證翣之義

也司農所據記傳字作歰今本記傳則皆作翣矣周禮注疏改牆置歰爲牆置翣則舛錯不倫宋槧本岳珂本皆作牆置歰喪祝注亦云四歰牆置歰歰者翣之假借字也經文翣字當亦是本作歰而後人改之

染人夏纁玄注故書纁作黦鄭司農云黦當爲纁纁謂絳也

此以黦不見於他經傳而易其字也宛聲在十四部熏聲在十三部聲略相似說文黑部有黦字云黑有文也從黑冤聲讀若餅盌之盌按黦卽黦字故書假借爲纁字也

屨人青句注句當爲絇聲之誤也絇謂之救作拘者誤箸舃屨之頭以爲行戒

按此依士冠禮作絇定爲聲之誤實則古假借字也絇謂之救者爾雅釋器文司救注云救猶禁也以禮防禁人之過者也儀禮注絇之言拘也鄭自爲說故云之言此引爾雅云謂之

夏采以乘車建綏復於四郊注鄭司農曰雜記曰諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以其綏復大夫死於館則其復如於家死於道則升其乘車之左轂以其綏復故書綏爲禮杜子春云當爲綏禮非是也玄謂明堂位曰凡四代之服器魯兼用

之有虞氏之旂夏后氏之綏今周禮作緌誤則旌旂有徒今周禮作是誤徒去旌也緌　綏者當作緌字之誤也緌以旄牛尾為之綴於橦上所謂注旄於干首者王祀四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之於生亦因先王有徒緌者士冠禮及玉藻冠緌之字故書亦多作綏宋本岳本作緌誤者今禮家定作緌

按此杜易䙗為綏先鄭從之後鄭定綏當為緌也故書作䙗說文無此字惟禰字下有引爾雅禰禰䙗䙗之語而篆文無䙗字釋文曰䙗音維徐音遂據徐音疑本作禭或作旞說文㫃部旞即旞字全羽為旞古

羽旄多互言。言羽而旄見，言旄而羽見。經云旞，猶禮記云緌，皆謂無旒也。杜易爲綏，似未解此。司農稱雜記證杜說。但綏緌二字古音同在十六部十七部閒，而義各有當。緌者，下垂之意，故系於冠纓爲飾者謂之緌；旞旗之旄亦謂之緌。鄭君雜記注云：綏當爲緌，讀如蕤賓之蕤，字之誤也。緌謂旌旗之旄也，去其旒而用之，異於生也。明堂位注云：綏當爲緌，讀如冠蕤之蕤。緌謂注旄牛尾於杠首。皆與夏采注正合。云士冠禮及玉藻冠緌之字，故書亦多作綏者，明冠緌字誤，則旗緌之字誤可知。子春、司農習而不察，不暇分

別綏緌之異也云今禮家定作蕤者漢時說禮家定從蕤字蕤者艸木花垂皃其音亦在十六部如玉藻緇布冠繢緌注云緌或作蕤是其證也玉藻音義曰緌本又作蕤是唐時禮記尚有作蕤者也

周禮漢讀考卷之一終

周禮漢讀考卷之二

金壇　段玉裁

地官序官遺人鄭司農云遺讀如棄予如遺之遺乎謂以物有所饋遺

司農言讀如非讀爲也鄭君恐其義不明因足成之其實饋遺與遺棄古音不別

媒氏注媒之言謀也謀合異類使和成者今齊人名麴麩曰媒

此舉方俗語證成其義也司馬遷傳曰全軀保妻子之臣隨而媒孽其短孽當爲櫱媒櫱猶醞釀正與此

鄭注合小顏亦曰齊人謂麴餅爲媒此必漢書音義中舊說徐仙民䵄音去穢反則麴䵄讀麴塊非䵄字也讀魚刈五結二反者非

廛人注故書廛爲壇杜子春讀壇爲廛說云市中空地宇謂廛民居區域之稱

案此從杜易字而不從其說

泉府注鄭司農云故書泉或作錢

外府注云其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧說文曰古者貨貝而寶龜周而有泉至秦而廢貝行錢據許語錢卽泉秦時易名錢也故金部錢

字下曰銚也古田器一曰貨也然則錢之名不始於漢檀弓注曰古者謂錢曰泉知漢時謂泉曰錢也故書泉或作錢蓋假借錢字之肇端矣

土馴鄭司農云馴讀爲訓謂以遠方土地所生告道王也爾雅曰訓道也

案此經作馴司農易爲訓而說其義又引爾雅證成之也今周禮經文作土訓注作訓讀爲馴則引爾雅訓道也之語不相屬蓋其始或用注改經作訓其旣也復用已改之經改注凡經典內如此者致多向有說一篇言之詳矣五帝本紀能明馴德徐廣曰馴古

訓字此正與周官合馴與訓皆釋爲順而周禮必易爲訓字乃親切說文曰訓說教也從言川聲

卝人注卝之言礦也金玉未成器曰礦

案正義曰經所云卝是總角之卝字此官取金玉於卝字無所用故轉從石邊廣此極爲明析卝之言礦卝非礦字也凡云之言者皆就其雙聲疊韻以得其轉注假借之用卝本古文卵字古音如關亦如鯤引伸爲總角卝兮之卝又假借爲金玉樸之礦皆於其雙聲求之也讀周禮者徑謂卝卽礦字則非矣又或云與角卝之字有別亦誤至於說文卵字之下本有

丱古文卯之云見五經文字九經字樣而今本刪之石部礦字之下本無丱古文礦周禮有丱人之云而今本增之倘說文果如是則鄭注不當云之言正義不當云此官取金玉於丱字無所用矣詳見說文解字讀

饎人注故書饎作⿰食熙

案說文饎或從巸作⿰食巸疑今周禮巸下譌多火也特牲饋食禮注曰古文饎作糦周禮作⿰食熙

槀人注鄭司農云槀讀爲犒師之犒主冗食者故謂之犒

槀槀木枯也從木高聲或作槁同俗本經文作槀則爲禾槀字矣宋本釋文大字作槁人不誤而小字云注音犒同苦報反陸氏謂槀犒皆苦報反也因其枯槁而潤之曰槁去聲猶因其勞苦而慰之曰勞去聲犒師字古祇作槁耳漢人作犒何休注公羊曰牛酒曰犒高誘注淮南曰酒肉曰餉牛羊曰犒漢斥彰長碑則從酒省作䣕然則先鄭舉時語時字以說古經不必改犒爲槁也

大司徒以土會之灋辨五地之物生注杜子春讀生爲性

性從心生聲古音性亦讀所庚切

其植物宜膏物注鄭司農云膏物謂楊柳之屬理致且白乎謂膏當爲櫜字之誤也蓮芡之實有櫜韜

案此鄭君謂爲聲之誤也膏高聲在古音二部櫜咎聲在古音三部二字雙聲楊柳之屬理緻且白究與膏形質不同不得命之膏也

五曰以儀辨等注故書儀或爲義杜子春讀爲儀謂九儀

案儀字故書多作義全書之例見肆師鄭司農注

以求地中注故書求爲救杜子春云當爲求

案救從攴求聲古讀亦巨鳩切尚書器惟求舊漢石經作𣪏舊尚書方鳩僝功說文人部作方𣪏孱功𣪏卽救古攴與殳偏旁多通用然則周禮以救爲求古文假借字也

九曰蕃樂注杜子春讀蕃樂爲藩樂謂閉藏樂器而不作

蕃藩義異蕃艸茂也藩屏也此易其字以易其義鄭從之也

五比爲閭使之相受注故書受爲授杜子春云當爲受

此與典婦功同但此經文已易彼經文未易而出故

謂於注全書體例不必盡一要使互見學者心知其意可也

五黨爲州使之相賙注杜子春云賙當爲糾謂糾其惡玄謂賙者謂禮物不備相給足也

此鄭不從杜說也漢時小篆蓋無賙字故杜易其字如易軒爲軹之比鄭君則取從貝周爲說愜心貴當所謂就其字之聲類攷訓詁捃祕逸也鄉師賙萬民之囏阨鄭司農云賙讀爲周急之周說文無賙字許意蓋謂周是賙非其實論語周字是假借周禮賙是正字孟子作周不从貝

羞其肆

見夏官小子。

小司徒以比追胥注胥伺捕盜賊也。

案此當云胥讀爲偦而不言者互見。

四丘爲甸注甸之言乘也讀如衷甸之甸

甸古音同陳陳乘雙聲衷甸見春秋左氏傳哀公十七年說文人部引作中佃一轅車也正義云甸之言乘也者欲見甸中出長轂一乘引傳者證甸得爲乘之義案賈疏非鄭意也稍人職丘乘注曰丘乘四丘爲甸甸讀與維禹敶之之敶同其訓曰乘由是改云

此注甸之言乘。卽其訓曰乘也。讀如衷甸之甸。猶讀如維禹敶之敶也。衷甸古音讀衷陳。云讀如者。但擬其音。甸與乘雙聲。因以知其訓曰乘。稍人之乘卽甸。故此注云甸之言乘也。

乃分地域而辨其守施其職而平其政。注。政當作征。故書域爲邦。杜子春云。當爲域。

案說文戈部。或邦也。域。或或字也。囗部。國邦也。葢古三字本一字。國與邦異部而雙聲。杜必改邦爲域者。邦者統詞。域者別詞。鄭云。分地域。謂建邦國造都鄙制鄉遂也。

鄉師其茅蒩注杜子春云蒩當爲菹以茅爲菹若葵菹也鄭大夫讀蒩爲藉謂祭前藉也易曰藉用白茅无咎玄謂蒩士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之者是也

杜讀蒩爲菹易其字也菹酢菜也醢人茆菹鄭大夫讀爲茅菹茅初生可爲菹也　鄭大夫讀蒩爲藉欲易爲藉字考蒩本訓藉不必易爲藉也說文曰蒩茅藉也引禮封諸侯以土蒩以白茅云祭前藉者謂大祭祀以茅藉地猶之禾稾去其皮祭天以爲藉　鄭君則云茅蒩即士虞禮之苴茅取黍稷祭取肺祭皆以此承藉既祭束而藏之苴蒩二字古通用皆藉也

鄭君與大夫同訓稍而說不同

正治其徒役與其輂輦注輦人輓行故書輦作連鄭司農云連讀爲輦

說文辵部連負車也從辵從車車部輦輓車也從車從扶在車前引之案連輦古今字許云負車者謂人輓車而行如負車然人與車相屬不絕故引伸爲連屬字耳部曰聯連也大宰注曰古書連作聯然則聯連爲古今字連輦爲古今字假連爲聯乃專用輦爲連巾車職及管子書輦字皆作連司農當云連今之輦字不當云讀爲輦此漢人以今字易古字之大例

也○注引司馬法云輂一斧一斤一鑿一梩一鋤周輦加二版二築此葢謂一人所需也夏后氏二十人而輂殷十八人而輦周十五人而輦謂一輦載二十人若十八人十五人所需也周每人加二版二築故每輦僅容十五人所需止義不了○輓人之數不可知以說文扶字下云竝行也從二夫輦字從此輦字下云從扶在車前引之葢二人竝行輓一輦爾雅毛傳釋詩皆云徒輦者也

纛

纛從縣毒聲說文作翳從羽殹聲俗作[illegible][illegible]聲毒聲

同在古音弟三尤幽屋沃燭部也雜記作綳爾雅作繃鄭君引之各從其柢

及窆注鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰日中而堋禮記所謂封者

此謂窆堋封三字雖異實一事也周禮作窆左氏傳作堋禮記作封皆謂葬下棺也堋從朋聲在古音弟六蒸登部窆從乏聲在古音弟七侵緝部封在古音弟九冬鍾部其音遞轉相近故朋俗讀如蓬窆讀方勇切故禮記以封字代窆堋字也語言斂侈而字因之異焉不特異字同義實一語也故遂人注曰聲相

似說文穴部曰窆葬下棺也引周禮及窆執斧土部曰塴喪葬下土也引春秋傳曰日中而塴又曰禮謂之封周官謂之窆說與仲師同蓋賈侍中諸君子說皆同也又曰虞書曰堋淫于家亦如是謂虞書假借此塴爲朋淫字引之以明六書之假借也說文作塴堋聲今周禮作塴塴聲傳寫小異也禮記下棺之封斉家讀彼驗反與窆同音其餘封土之封如者見封之若堂斧皆不讀彼驗反虞仲翔注周易乃以不封不樹之封爲下棺然則周禮冢人丘封之度亦當易爲丘窆矣

以涖匠師注故書涖作立鄭司農云立讀爲涖涖謂臨視也

宜云立當爲涖字之誤也而云讀爲者立與涖雙聲且立即古位字於音亦爲同部也依說文立部隸臨也則隸是正字經典多作涖作莅

巡其前後之屯注故書巡作述屯或爲臀鄭大夫讀臀爲課殿杜子春讀爲在後曰殿謂前後屯兵也今本作屯非也玄謂前後屯車徒異部也今書多爲屯從屯

故書巡作述者古音巡川聲川古音如春述术聲同在弟十三諄文魂術物沒部故故書作述今書作巡述訓

循巡訓延行皃義亦相近也屯故書或爲臀者屯聲殿聲古音同在弟十三部也鄭大夫杜子春皆從作臀之本鄭君則曰今書多爲屯從屯故其說義不同今本周禮注鄭大夫讀屯爲課殿誤臀與殿同聲故大夫子春皆易臀爲殿字而其說殊大夫易爲課殿之殿者課殿謂課試居殿漢書音義項岱曰殿負也冣善也韋昭曰弟上爲冣極下曰殿又曰下功曰殿上功曰冣然則少斷謂巡其怠玩者也子春易爲在後曰殿之殿者軍在前曰啓在後曰大殿經雖兼言前後然古人前後本末多無定稱是在前護衛者亦

可謂之殿也。鄭君從屯爲說。云車徒異部。則讀如今云屯兵屯田之屯矣。

賙萬民之囏阨。注。鄭司農云。賙讀爲周急之周。見上。

鄉大夫。一曰和。二曰容。三曰主皮。四曰和容。五曰興舞。注。故書舞爲無。杜子春讀和容爲和頌。謂能爲樂也。無讀爲舞。謂能爲六舞。予謂。和載六德。容包六行也。頌容。古今字。漢時以容爲容皃字。則以頌專爲雅頌字。子春破和容爲和頌。釋之曰。謂能爲樂也。葢以樂歌對下文樂舞爲言。鄭不從也。舞從舛。𣞤聲。故書

以無爲舞古文假借字也鄭從杜說　馬季長論語注曰射有五善一曰和志體和也二曰和此和當是衍字容有威儀也三曰主皮能中質也四曰和頌合雅頌也五曰興武與舞同也玉裁案四曰和頌馬從杜易字也五曰興武馬本與故書作無者不同以舞訓武則用杜說而不從杜字也與舞同者皇侃云射容與樂舞趣興相會進退同也

黨正以歲時涖挍比

案周禮全書比挍字極多皆當從手夏官校人注曰校之爲言挍也主馬者必仍挍視之挍視卽比挍也

以挍釋校可證全書多從手惟校人字從木校本訓
木因而鄭君因明其音之相同義之假借也校人音
義曰校戶教反字從木若從手旁作是比挍之字耳
令人多亂之語甚明析張參五經文字手部云挍經
典及釋文或以爲比校字書無文考說文雖有校
無挍然因此遂廢挍字則鄭君校人注何可通乎石
經版本紛錯不一故定其說於此

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋注
月吉每月朔日也故書上句或無事字杜子春云當爲
正月吉書亦或爲戒令政事月吉則屬民而讀邦法

故書或無事字故杜易政爲正下屬讀之杜又云書亦或爲戒令政事句絕鄭君從此不從彼者彌親民者於教亦彌數州長正月之吉讀法黨正四時孟月吉日讀法族師則每月吉月皆讀之於義爲長不得族師轉同於州長也

春秋祭酺亦如之注酺者爲人物裁害之神也故書酺或爲步杜子春云當從作今本作爲酺予謂校人職又有冬祭馬步則未知此世所云蝝螟之酺與人鬼之步與

故書酺步兩有杜從酺不從步今本作杜子春云當爲酺者非也鄭君引校人馬步之文以見步之亦可

從而蠓螟之酺人鬼之步分別異字未聞其詳

閭胥凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶暨今本作既比則讀灋注故書暨爲既今本作既爲暨杜子春讀政爲征既爲暨今本作暨爲既

案杜讀政爲征而鄭君曰政若州射黨飲酒也則不從杜說也杜子春讀既爲暨而鄭君曰祭祀役政喪紀四者及比其爲五者皆會聚衆民因以讀法以及訓暨則從杜說也或從或不而皆存其說者以竢後之人有攷也故書作既杜易爲暨鄭君依以正經文今各本以注改經以經改注遂使及訓不可通矣經謂當

案比時讀法不在既案比後也公羊傳曰會及暨皆與也

凡事掌其比觵撻罰之事注故書或言觵撻之罰事杜子春云當言觵撻罰之事

案所以必從杜者嫌觵撻之外別有罰事也

封人置其絼注鄭司農云絼著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同乎謂絼字當以豸爲聲

絼字從糸豸聲音直氏反漢時謂之雉古音豸在十六支佳部雉在十五脂微部部分最近又雙聲故司農曰名同也晉大子申生雉經而死盖謂以繩自縊

也。釋文曰：絼，本又作紖。案少儀牛則執紖，祭統君執紖。鄭君此注曰：字當以豸為聲。正謂不當從禮記以引為聲也。鄭意蓋駁說文，說文糸部有紖無絼。

舞師教皇舞，帥而舞旱暵之事。注：鄭司農云：皇當作䍿舞，蒙羽舞。書或為䍿，䍿當作皇或為義。玄謂皇析五采羽為之，亦如帗。

說文羽部云：䍿，樂舞以羽𦑜自翳其首，以祀星辰也。从羽王聲，讀若皇。案此用鄭司農說也。或問侍中說亦如是。與樂師注曰：故書皇作䍿，鄭司農云：䍿今本作皇誤，舞者以羽覆冒頭上，衣飾翡翠之羽。䍿讀為皇，書

亦或爲皇是則仲師叔重皆從翌此舞師注當云鄭司農云翌舞蒙羽舞書或爲皇鄭君經文從皇引仲師說則先翌後皇今本淺人所改也掌次設皇邸鄭司農云皇羽覆上邸謂染羽象鳳皇羽色蓋掌次故書亦作翌或爲皇故兩司農說異樂師職後司農云皇雜五采羽如鳳皇色持以舞是後司農謂其羽似鳳皇色故定從皇也書或爲義說未聞

牧人陰祀用幽今本作黝牲毛之注鄭司農云幽今本黝讀爲黝今本幽黝今本幽黑也

案經文注文當如是今本經作黝注幽黝互譌由或

以注改經復或以巳改之經改注之故也守祧職云幽堊之注鄭司農幽讀爲黝黝黑也引爾雅地謂之黝今本譌炏與此正同釋文兩云黝司農音幽然則其誤在陸氏已前矣說文幽隱也幽有黑意不得徑訓黑也玉藻一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡鄭君云幽讀爲黝黑謂之黝以禮記證周禮事甚顯白雜人注陽祀用騂陰祀用黝不作幽又其證也

玉裁又桉小雅隰桑有幽毛傳幽黑色也然則幽黝古今字先後鄭皆以今字讀古字

凡外祭毀事用尨可也注故書毀爲甈尨作龍今本龍作尨依

宋本岳本正下龍字同杜子春云䮕當爲毀龍當爲尨尨謂雜色不純毀謂副辜侯禳除毀殃咎之屬

案此皆字之誤也䮕毀相似龍尨相似巾車龍勒龍駹也駹車故書駹作龍玉人上公用龍龍當爲尨然則經文尨雜字多作龍

牛人以授職人而芻之注職讀爲樴樴謂之杙可以繫牛樴人者謂牧人充人與

以職爲樴同音假借字也說文木部曰樴弋也說文杙作弋牧人授充人繫之充人繫祭祀之牲牷繫必有杙故謂牧人充人爲樴人也

亦事共其槁牛。注鄭司農云犒師之牛。

案此經文作槁。注作犒。與序官稾人同。唐石經經文作槁。是也。釋文及各本經文作犒。非也。宋本注作槁師。亦非也。漢人注經之例。經用古字。注用今字。如經灋注法。經眡注視。經示注祇。經槁注犒。經齍注粢。經媺注美。經匶注柩。經于注於。其大較也。學者以此求之。思過半矣。

載師以廛里任國中之地。以場圃任園地。以宅田士田賈田任近郊之地。以官田牛田賞田牧田任遠郊之地。以公邑之田任甸地。以家邑之田任稍地。以小都之田

任縣地以大都之田任畺地注故書廛或作壇郊或爲蒿稍或作削鄭司農云壇讀爲廛廛市中空地未有肆城中空地未有宅者杜子春云蒿讀爲郊五十里爲近郊百里爲遠郊乎謂廛里者若今云邑居里一作里居誤矣廛民居之區域也里居也士讀爲仕仕者亦受田所謂士田也

古音廛壇同在弟十四部蒿郊同在弟二部稍削亦同弟二部士仕同在弟一部鄭君所謂字之聲類也鄭君從司農壇讀爲廛而說不同說文广部亦曰廛二作一誤畝半一家之居稍說文邑部作鄁云國甸大

夫稍稍所食邑。從邑肖聲。周禮曰任䣊地。在天子三百里之內。案今周禮無䣊字。疑注云故書或作削。削卽䣊之譌字。鄭君從稍。許從䣊。大宰家削之賦。音義云本又作䣊。

唯其桼林之征二十而五。注。故書桼林爲漆林。杜子春云當爲桼林。

經沫當本如是。依說文桼木汁可以髹物也。漆漆水出右扶風杜陵岐山東入渭也。然則故書作水名字。杜易之宜矣。陸德明本作桼林。不誤。其云本又作漆者。卽今俗本經作漆。注中桼漆字互換是也。汲古閣本云當

爲桼林勝於他本攷巾車注文桼字十一見字皆作桼今本錯出漆字知漢人䰍桼字不從水今禮記左傳從水作者自是後人誤寫耳

遺人鄉里之委積以恤民之囏阨　野鄙之委積以待羇各本作覊俗字也旅注故書艱岳本如是此亦經用古字注用今字之證也阨作𢷬阨羇作寄杜子春云𢷬阨當爲囏阨寄當爲羇

說文堇部堇黏土也艱土難治也從堇艮聲囏籒文艱也從喜周禮故書作𢷬𢷬見說文手部僅也於此不可通故子春易之不易爲艱而易爲囏者據鄉師有囏阨之文故知當從囏鄉遂阨言之以見同鄉師

也一說當是故書阸作扼扼亦從手杜據鄭師改從自易寄爲羈亦依字之聲類○⿰扌堇岳從木作槿蓋非釋文及集韻二十八山皆從手

均人公旬注公事也旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書亦有作旬者

均說其義讀如營說其音也營營今詩作勻勻營從田熒省聲熒在弟十一庚耕淸靑部旬勻在弟十二眞臻部二部古時合用也易坤爲均亦有作爲旬者則旬讀爲均此周禮旬亦讀爲均也內則旬而見鄭讀均而見古文鈞字作銞說文袀字他書作⿲彳旬亍⿱⺮⿲彳旬亍字

今作筍知旬勻古通用不別

師氏掌國中失之事注中中禮者也故書中爲得杜子春云當從今本作爲得記君得失若春秋是也

此鄭君從今書作中杜從故書作得也當從今本作當爲誤杜鄭說各異其實中得雙聲兩皆可從惠氏九經古義曰三倉曰中得也史記索隱封禪書云康后與王不相中周勃傳勃子勝之尚公主不相中皆訓爲得呂覽云禹爲司空以通水潦顏色黎黑步不相過竅氣不通以中帝心高誘曰中猶得然則中失猶得失故鄭不改字

凡國之貴遊子弟學焉注貴遊子弟王公之子弟遊無官司者杜子春云遊當爲猶言雖貴猶學

此鄭不易字杜改字也後杜說者存其說也杜意謂遊爲聲之誤

王舉則從注舉猶行也故書舉爲與杜子春云當從今本作爲非與謂王與會同喪紀之事

此鄭君從今書作舉杜從故書作與也

使其屬帥四夷之隸注故書隸或作肆鄭司農云讀爲隸

此司農據作肆之本易爲隸也

保氏九數注鄭司農云今有重差句股也

賈公彥云今有重差句股也者此漢法增之馬氏注以爲今有夕桀夕桀亦是筭術之名與鄭異玉裁案注疏本如此重差卽差分句股卽旁要司農無夕桀馬融干寶注乃云今有夕桀見少儀疏陸氏云夕桀二字非鄭注賈氏云馬與鄭異葢釋文本有夕桀二字而辨之孔賈本無夕桀二字而引之也陸云夕音的沈祥易反案以音的求之其字當是本作勺讀爲斟酌之酌沈作朔夕字非陸音的亦非也桀當爲椉

媒氏純帛無過五兩注純實緇字也古緇以才爲聲

云實緇字也者俗謂為純絲字實則緇字也緇字作
純者蓋古文緇以才為聲作紂篆作紂純篆作純隸
作純形略相似是以誤為純字也說文無紂字蓋失
之

司市以量度成賈而徵儥注儥買也
案說文人部儥見也鄭訓買後文又訓賣皆見之義
也儥覿古今字許氏儥音笛

展成奠賈注展之言整也奠讀為定整飭會者使定物
賈防誑豫也杜子春云奠當為定
案讀為定者就其聲類而易其字義也當為定者直

謂爲字誤聲誤而改之也其意不同故兼存之誑豫謂大其賈去聲相欺誑豫猶大也豫象之大者因之凡大皆曰豫淮南書曰黃帝治天下而不豫賈史記循吏列傳子產相鄭而不豫賈魏都賦不鬻邪而豫賈司馬貞李善賈公彥皆不得其解

上旌于思次注思次若今市亭也鄭司農云思辭也依說文之例則辭當作詞次市中候樓也予謂思當爲司聲之誤也賈疏云下云介次不得爲辭明思不得爲辭直是思司聲同故誤爲思也此思司聲同不得爲字誤今有本云字聲之誤兼衍字者誤得云思當爲司字字絕

讀之乃合義也。案據疏知賈本本無字字。無者爲長。注例當爲某之下。未見有贅字字者也。今本注內有字字。淺人增之。

市師涖焉。注故書涖作立。鄭司農云立當爲涖。涖視也。鄉師云立讀爲涖。此云當爲涖。案古者立位同字。則讀立爲涖。卽讀位爲涖也。後世立位二字。韻部迥別。

辟布者。注故書辟爲辭。鄭司農云辭訟泉物者也。乎謂辟布。市之罼吏考實諸泉入及有遺忘。

辭辟二字音不相涉。司農從故書作辭。鄭君從今書作辟。

害者使亾注害害於民謂物行沽者

案行今俗所謂行貨不精者也音遐孟反者非如字

及胡剛反是也方言注謂之行皦今譌為扜皦唐書韓琬

傳謂之行窳今行譌汧沽㮔也沽釋文作苦音古宋本岳本周禮

皆作沽

其附于刑者歸于士注故書附為柎杜子春云當為附

案附麗字周禮多作付此作柎皆假借字也高宗肜

日天既付命正厥德今文尚書作附命說文訓附為

附婁訓坿為益也似以坿為附麗正字

質人壹其度量淳制注杜子春云淳當為純純謂幅廣

制謂匹長也。𠂤謂淳讀如淳尸盟之淳。

見內宰𠂤謂淳當作𠂤謂純伸杜說也讀如淳尸盟

者擬其辭也。

邦國基。

士虞禮注曰。古文朞皆作基。

廛人絘布總布。注。鄭司農云。絘布。列肆之稅布。杜子春

云。總當爲儳。謂無肆立持者之稅也。𠂤謂總讀如租穗

之穗。總布謂守斗斛銓衡者之稅也。

依司農說。則絘當爲次。釋文云。本或作次者是也。總

當爲儳。杜蓋謂爲聲之誤。二字雙聲也。鄭君不改字。

讀如租穗之穗者擬其音耳非讀爲也租穗當是組
總之誤見巾車職轉寫譌從禾也
凡珍異之有滯者注故書滯或作廛鄭司農云謂滯貨
不售者官爲居之貨物沈滯於廛中不決民待其直以
給喪疾而不可售買賤者也廛謂市中之地未有肆而
可居以畜藏貨物者也孟子曰市廛而不征法而不廛
則天下之商皆說而願藏於其市矣謂貨物儲藏於市
中而不租稅也故曰廛而不征其有貨物久滯於廛而
不售者官以法爲居取之故曰法而不廛予謂滯讀如
沈滯之滯珍異四時食物也不售而在廛久則瘦臞腐

敗爲買之入膳夫之府所以紓民事而官不失實

司農從廛謂物滯於廛中者曰廛鄭君從滯云滯讀如沈滯之滯者不獨擬其音亦取其義同也

賈師凡國之賣儥注儥買也故書賣爲買

此從今書作賣也必從今書者儥雖可訓賣但此經以官斥賣爲言則賣在上儥在下訓買爲長不當云買賣也

胥襲其不正者注故書襲爲習杜子春云當爲襲

案經典習襲二字同音多通用

泉府斂市之不售

案售者讎之俗字不當施於經文當改正

貨之滯于（今各本作於）民用者注故書滯爲癉杜子春云癉當爲滯

案滯或爲癉或爲廛此古十四部與十五部合韻冣近之理

買者各從其抵注鄭司農云抵故買也玄謂抵實柢字柢本也本謂所屬吏主有司是也

案云實柢字者猶媒氏云純實緇字也才聲誤爲屯聲從木誤爲從手其理一也說文曰柢木根也韓非解老曰直根者書之所謂柢也木之所以建生也

司門掌授管鍵以啓閉國門注鄭司農云鍵讀爲蹇管謂籥也鍵謂牡

案鍵讀爲蹇此不可通非讀如之譌則經文本作蹇注文本作蹇讀爲鍵之譌也月令老子等書皆有鍵字不必司農擬其音然則經文本假借蹇字信矣

正其貨賄注正讀爲征征稅也

司關國凶札注鄭司農云凶謂凶年饑荒也札謂疾疫死亡也越人謂死爲札春秋傳曰札瘥夭昏

越人謂死爲札舉方俗語言以證之也又引春秋傳以證之鄭君於大宗伯云札讀爲截案札古文假借

字。呂忱字林。乃有𢙍字。從歹心聲。

掌節。皆金也。以英蕩輔之。注。杜子春云。蕩當爲帑。謂以函器盛此節。或曰。英蕩。畫函。

說文巾部。帑。金布所藏之府也。從巾。奴聲。案此字乃都反。亦讀湯蕩反。古音弟五魚虞模部。其入聲爲藥鐸。弟十陽唐部。其入聲亦爲藥鐸。是以奴聲而以湯蕩反之也。帑者。藏金布之府。引伸爲函器。吳越春秋甘蜜九欓。卽此字。帑言英者。謂畫也。榮而不實謂之英。故凡華飾謂之英。鄭風重英。魯頌朱英。皆是也。

遂人。以興耡利甿。注。鄭大夫讀耡爲藉。杜子春讀耡爲

助謂起民人令相佐助

案此可不易其字直云耡藉也助也合於詁訓之法

說文耒部耡字下曰商人七十而耡耡耤稅也從耒助聲引周禮以興耡利萌耤字下曰古者使民如借故謂之耤然則耤藉一字也許君以耤訓耡勝於杜鄭之易字許先偁商人七十而耡釋之曰耤稅也者此發明孟子之義孟子言稅法也後引周禮者周禮之興耡不言稅但謂民人自相借力佐助故許君以爲引伸之義

甿字作萌說文爲勝許君民部曰民眾萌也萌而無

識也。韻會引有此五字漢人謂民為萌。如列女傳敘小器投諸台。言取郭外民內之於城中也。霍去病傳及厥衆萌。劉向傳民萌何以勸勉。皆可證。淺人改說文衆萌爲衆氓。非也。今周禮遂人甿字凡七。遂大夫一。旅師一。鄭君注云。變民言甿。異外內也。甿猶懵懵無知貌也。以宋本周禮音義致氓亡耕反詩衛風正義。白帖廿二廿三。所引周禮皆作氓。訂之。知開成石經詩禮字始作甿。以氓爲亡民而改之也。但以漢人訓詁之法求之。必當曰變民言萌。萌猶懵懵。艸木始生曰萌。故訓曰懵。若氓。則毛傳說文訓曰民也。鄉遂孰非民者。而乃

云異外內乎然則唐初周禮本作氓後改爲甿實則漢時周禮本作萌後改爲氓六帖二十二二十三引以下劑致氓以田里安氓以彊予任氓以興耡利氓旅師新氓之治皆作氓不作甿閒成石經皆作甿詩氓之蚩蚩石經亦作甿正選氓爲亡民也詩禮作甿自唐石經始所當更正

以上均平政注政讀爲征

與其施舍者注施讀爲弛

冢人注鄭司農云窆謂下棺時禮記謂之封春秋謂之塴皆葬下棺也聲相似

見鄉師案釋文作及窆云劉昌宗昌絹反穿也劉本大誤與注不相應或云注有給墓上事及窆之文窆朱

本作巽 然纚爲穿地窆爲下棺事各不同致役爲墓上事及窆陳役爲窆葢六遂分任其役也

遂師施舍注施讀亦弛也

亦者亦遂人職而言

庀其委積注故書庀爲比鄭司農云比讀爲庀庀具也

釋文曰庀又作庇案說文有庇無庀疑庇庀一字也

如妣籀作𡚱

蜃車之役注蜃禮記或作槫或作輇

辰聲在古音十三部耑聲全聲在十四部合韻最近

比敘其事而賞罰注鄭司農云比讀爲庀

見上。

里宰以歲時合耦于耡以治稼穡。注。鄭司農云。耡讀為藉。杜子春云。耡讀為助。謂相佐助也。予謂耡者。里宰治處也。若今街彈之室。於此合耦。使相佐助。因放而為名。鄭君說與遂人異者。以經文言于耡。則耡必有其地。故訓為里宰治處。以漢街彈之室況之。又云。於此合耦使相佐助。因放而為名。則遂人耡字其本義。里宰耡字其引伸之義也。放讀如公羊傳放於此乎之放。

旅師。而用之注。而讀為若。聲之誤也。

而如若。一聲之轉。宋本作讀賀若。實葢曰之誤曰謂

日。又譌實也。讀曰與讀為同。

稍人掌令丘乘之政令。注。丘乘四丘為甸。甸讀與維禹敶之之敶同。其訓曰乘由是改云。

見小司徒。

委人掌斂野之賦。句 斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物。注。所斂野之賦。謂農所山澤之賦也。

令人於經文誤斷其句。

以甸聚待羈旅。注。故書羈作奇。杜子春云當為羈。

遺人職作寄。古音奇寄羈同在十七部。同轉入十六部也。

凡其余聚以待頒賜注余當爲餘聲之誤也

案此葢亦古文假借字職方氏昭餘祁淮南子作昭余祁徐鍇說文亦作余

土均掌平土地之政政讀爲征

與其施舍注施讀亦爲弛也

亦者亦遂人遂師而言所本無亦字

草人騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋注故書騂爲挈墳作盆杜子春挈讀爲騂謂地色赤而土剛強也鄭司農云盆今本作墳壤多盆鼠也玄謂墳壤潤解

說文馬部無騂字徐鉉新附字作騂云從馬觲省聲

桀土部曰垶赤剛土也從土觲省聲此周禮艸人騂剛正字且牧人騂牲魯頌騂剛皆叚借用從土之垶今皆從馬則爲倒置故書作挈剛杜子春易挈爲垶必依其聲類矣唐韻垶息營切非也鄭司農云墳壤多蚡鼠也此依故書作蚡如其字解之今各本云墳壤多蚡鼠殊誤鄭君則依今書作墳釋墳壤爲潤解潤訓墳壤訓解別於勃壤爲粉解

稻人以潴蕩水注杜子春讀蕩爲和蕩謂以潴行水也和蕩如滌器之盪搖動而令之去也李軌吐黨反

夏以水殄草而芟荑之注鄭司農說芟荑以春秋傳曰

芟夷蘊崇之。今時謂禾下麥爲夷下麥，言芟刈其禾於下種麥也。

案：夷字各本作薙，从艸。惟常熟錢求赤所藏宋本作夷，與注合。其所載音義亦無薙音夷三字。葉抄釋文大字薙之小字缺。益大字本作夷，小字當作一音薙。然則今本經典釋文有者，淺人增之也。雉氏注：書雉或作夷。夏日至而夷之，月令注引夏日至而雉之，然則夷即雉字。鄭司農於此云：今時謂禾下麥爲夷下麥，言芟刈其禾，於下種麥也。於夷氏曰：今俗閒謂麥下爲夷下，言芟夷其麥，以其下種禾豆也。文互相足。

土訓注若云荊揚地宜稻幽并地宜麻

釋文麻如字一本作糜注疏本又誤麋李及聶氏亡皮反玉裁以李聶之反語訂之則當云一本作䵏也䵏從黍麻聲或省作糜是以誤麋

山虞物爲之厲注鄭司農云厲遮列守之

案厲列迾三字古通用

注尚柔刃也

案刃韌古今字賈疏作堅刃是賈本作刃也岳本因之陸本作忍故釋文曰忍音刃攷工記注則刃白且明也亦疏作刃釋文作忍音刃

角人注骨入桼浣者受之以量

案浣當作垸字之誤也說文土部曰垸以桼和灰丸而髹也從土完聲許云灰者謂骨灰也通俗文燒骨以桼曰垸巾車注杜子春曰軟讀爲桼垸之桼直謂髹桼也

羽人凡授羽十羽爲審百羽爲摶十摶爲縳注爾雅曰一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷其名音相近也一羽則有名蓋失之矣（岳本有則）

音相近者謂箴與審縳與摶緷與縳皆相近也惟一羽有名不如周禮說長

掌葛以權度受之注故書受或爲授杜子春云當爲受

當爲受之爲當作從

廩人以待國之匪頒注匪讀爲分分頒謂委人之職諸

委積也

案匪頒字始見於大宰九式注鄭司農云匪分也此

則從讀匪爲分與仲師說小異亦令互相足也非字

有分背之義微與文二韻字多互轉匪得讀爲分猶

[illegible]分聲得讀爲微也

注稍食祿稟

案稟賜穀也筆錦反與倉廩字義別各本稟作廩以

宮正內宰掌固等注正之司稼注賙稟其艱阨宋本
岳本作賙廩與此同誤
大祭祀則共其接盛注接讀爲一扱再祭之扱
及聲在古音弟七部妾聲在古音弟八部聲類同也
舍人注君用粱大夫用稷士用粱
疏云君用粱大夫用稷士用粱者此喪大記文但喪
大記注士沐粱蓋天子之士士喪禮諸侯之士沐稻
又云差率而上天子沐黍案沐稻沐黍皆賈氏備引
鄭義耳鄭此注引喪大記無嫌士爲天子士也岳本
據疏改士沐粱爲士沐稻非是

槀人

汲古閣本作稾錢求赤所藏宋本作槁實一字也皆不誤岳本作犒與序官異體非也凡經用古字注用今字槁犒古今字也

掌其外內朝宂食者之食

說文宂椒也引周書宮中之宂食案周書蓋周禮轉寫之誤宮中之宂食似涉校人宮中之稍食而誤古人亦時有筆誤也

周禮漢讀考卷之二終